

Carlos Bevilacqua

CV

Nasceu em [Born in] Rio de Janeiro, 1965

Vive e trabalha em [Lives and Works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2024 *A natureza dos encontros*, EAV – Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *Reminiscências*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
Galeria de Arte Maria de Lourdes Mendes de Almeida, Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 *Let it Go*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013 *Oceano Branco*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2011 *Volta*, Galeria Arthur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 *Dois*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Simon Preston Gallery, New York, USA
- 2008 *Módulos Eternos*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Simon Preston Gallery, New York, USA
- 2007 *Por-si*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *O Abraço do Tempo...Jazz* [em colaboração com (in collaboration with) Ernesto Neto], Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2003 *Fugato*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Movimento e fuga, Galeria André Millan, São Paulo, Brasil
- 2001 *Junta Universal*, Galeria André Millan, São Paulo, Brasil
- 2000 *Não Toque* / Projeto Novas Direções, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- 1999 *Evoluções da Forma*, Galeria do Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995 Galeria André Millan, São Paulo, Brasil
- 1993 Front Gallery, New York Studio School, New York, USA
- 1992 MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989 Galeria Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
- 1988 Galeria Espaço Alternativo, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2023 *Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2020 *AAA – Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Arte em campo, Estádio do Pacaembu, São Paulo, Brasil
Cities in Dust, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *#tbt*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

- 2018 *Lugares do Delírio*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
A-tensão, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Brincando, Galeria de Arte Solar, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Lugares do Delírio*, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2016 *Calder e a Arte Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Intervenções Urbanas, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *Maracanã*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Prêmio Marcantonio Vilaça-FUNARTE - obras adquiridas, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 *Desejo da forma*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Paralela 2010 – A Contemplação do Mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
- 2009 *Um Mundo sem Molduras*, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil
Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- 2008 *Coletiva 08*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *Presente Líquido*, Casa Andrade e Muricy, Curitiba, Brasil
Ciccillo, Acervo Mac/USP, São Paulo, Brasil
- 2005 *Educação, Olha*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Espaço Lúdico*, BNDES, Rio de Janeiro, Brasil
Infância, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
4 artists and I, Butler Gallery, The Castle, Kilkenny, Ireland
- 2003 *Passaporte Contemporâneo*, MAC – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2001 *Arco das Rosas / O Marchand como Curador*, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Auto Retrato, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- 2000 *Novas Aquisições Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- 1999 Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna de Salvador, Brasil
- 1996 *Esculturas no Paço*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995 *15º Salão Nacional de Arte Contemporânea*, Galeria do Século XXI, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994 *Escultura Carioca*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1993 *Home Alone*, East Village, New York, USA
- 1992 *Summer Show*, New York Studio School, New York, USA
- 1991 *Summer Show*, New York Studio School, New York, USA
- 1989 *O pequeno infinito e o grande circunscrito*, Galeria Arco Contemporânea, São Paulo, Brasil
11º Salão Nacional de Arte, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
Rio Hoje, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1988 Projeto Macunaíma, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
6º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Formação [Education]

1991/ 1993 New York Studio School of Painting, Drawing and Sculpting, New York, USA

Prêmios e Bolsas [Grants and Scholarships]

- 2012 II Prêmio Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brasil
- 1997 / 98 Bolsa de dois anos para desenvolvimento de projetos [Two years scholarship for developing projects]
UNIARTE, FAPERJ, UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995 Prêmio de Aquisição [Acquisition grant], Salão Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 / 92 Fundação VITAE: Bolsa para dois anos de estudo na [Two years scholarship at] New York Studio School of
Painting Drawing and Sculpting, New York, USA
- 1989 Prêmio de Aquisição [Acquisition grant], Salão Nacional de Arte, Rio de Janeiro, RJ
- 1988 Bolsa [Scholarship] Ivan Serpa, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

- FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
- Inhotim, Minas Gerais, Brasil
- MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil