

Ivens Machado

CV

Florianópolis, Brasil, 1942 – Rio de Janeiro, Brasil, 2015

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2022 *Tucci Russo, Torino, 1983*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- 2018 Andrew Kreps Gallery, New York, USA
Corpo e Construção, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2016 MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
O Cru do Mundo, Pivô, São Paulo, Brasil
- 2011 Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 *Made in China*, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2008 *Encontro / Desencontro*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 *Acumulações*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Quase Escultura, Galeria Marcia Barroso do Amaral, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil
- 2005 Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 2002 Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 *O Engenheiro de Fábulas*, Paço Imperial, Rio de Janeiro; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo;
Museu de Arte Contemporânea, Curitiba; Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vitória, Brasil
- 1994 Atelier Finep, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1990 Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brasil
Intervenção Permanente [Permanent Intervention], Palazzo di Lorenzo, Gibellina, Italy
- 1988 *Perspectivas Recentes da Escultura Contemporânea Brasileira*, Galeria FUNARTE Sergio Milliet, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1987 Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil
Mercer Union Gallery, Toronto, Canada
- 1986 Piero Cavallini, Milan, Italy
- 1985 Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1984 Grazia Terribile Internazionale Research Center, Bari, Italy
- 1983 Galeria Tucci Russo, Turin, Italy
- 1979 Studio Sta'Andrea, Milan, Italy
Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil
- 1978 Galeria Il Canale, Venice, Italy
- 1977 Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1975 Galeria Milano, Milan, Italy

1974 MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Central de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

2024 *Vai, Vai Saudade*, MADRE – Museu d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, Italy
ABERTO 03, Casa Chu Ming Silveira/Casa Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
RAW! HOA & FDAG, Fortes D'Aloia & Gabriel, HOA, São Paulo, Brasil

2023 *Diagonais*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil

2022 *ABERTO/01*, Casa Niemeyer, São Paulo, Brasil
A Sua Estupidez, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Tragédia, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil

2021 *1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, CCBB – Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Casa Carioca, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands

2020 *AAA – Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Pulse, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

2019 *Chão de giz*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2018 *Matriz do Tempo Real*, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
A-tensão, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Desterro Desaterro, MASC – Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
A marquise, o MAM e nós no meio, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Estratégias Conceituais, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil

2017 *Building Material: Process and Form in Brazilian Art*, Hauser & Wirth, Los Angeles, USA
In Memoriam, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

2016 *Em Polvorosa – Um panorama das coleção do MAM Rio*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Todos por um, Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

2014 *Lines*, Hauser & Wirth, Zurich, Switzerland
Arte e Sociedade no Brasil II – Educação, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Video Art – Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
Ideen Aus Brasilien – review, 10 Artistas Contemporâneos, USA
On the Edge: Brazilian Film Experiments of the 1960s and Early 1970s, MoMA – Museum of Modern Art, New York, USA
Galeria Marcia Barroso do Amaral, Rio de Janeiro, Brasil

2013 *30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Sobrenatural, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Arroz Sem Sal, Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
Fato Aberto – O desenho no acervo da Pinacoteca do Estado, Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP

2012 *Art of Contradictions. Pop, Realisms and Politics. Brazil – Argentina 1960*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

- 2010 Centro Cultural Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, Brasil
Anos 70, Galeria Projet, Rio de Janeiro, Brasil
Arquivo Geral, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *Arquivo Geral*, Centro Cultural da Justiça, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *Amalgames Brésiliens, 18 Artistes Contemporains du Brésil-França*, Musée de L'hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, France
- 2004 *XXVI Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2003 *IV Bienal do Mercosul*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2002 *Violência e Paixão*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- 2001 *Palavra Imagem*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Espelho Cego, Paço Imperial, Rio de Janeiro; MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Como se Armazenam os Sonhos, ECCO/Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brasil
- 2000 *Brasil 500 Anos - Mostra do Redescobrimento / Arte Contemporânea*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Século 20: arte do Brasil – Brasil +500, Fundação Calouste Gulbekian, Lisboa, Portugal
Arte Brasileira – Anos 70, Rio de Janeiro, Brasil
Ñ-Grupo de Ação, Cabo Frio, Rio de Janeiro, Brasil
O Espírito de Nossa Época, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1999 *Mastering the Millennium: Art of the Americas*, Art Museum of the Americas, Washington DC, USA
- 1998 *Vista Assim Mais Parece um Céu no Chão, 16º Salão Nacional de Artes Plásticas*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Terra Incógnita, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 *Re-Aligning Vision-Alternative Currents in South American Drawing*, Museo Del Barrio, New York; Arkansas Art Center, Little Rock; Arches M. Huntington, Austin; Miami Art Museum, Miami, USA; Museo de Bellas-Artes, Caracas, Venezuela; Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico
I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Arte Brasileira no Acervo do MAM de São Paulo, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 1996 *Esculturas Públicas (Maquetes)*, Fundação Athos Bulcão, Brasília, Brasil
Transparências, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995 *Mensa/Mesae*, FUNARTE – RJ, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994 *A Fronteira dos Vazios – Livro Objeto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil
Espelhos e Sombras, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
XXII Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1993 *A Caminho de Niterói: Coleção João Sattamini*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Brazilian Contemporary Art, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Segni D'Arte/Libri e video, 1950-1993, Querini Stampalia, Venice; Biblioteca Braidense, Milan; Biblioteca Nazionale, Florence; Centro de Estudos Brasileiros, Rome, Italy
- 1992 *Coleção Gilberto Chateaubriand – Anos 60/70*, Galeria do SESI, São Paulo, Brasil
Brazilian Contemporary Art, IBAC – Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil
Invito Italian, Pinacoteca di Termoli, Termoli, Italy
Quatro Artistas na Coleção Marcantônio Villaça, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

- A Caminho de Niterói: Coleção João Sattamini*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 Arie, Spoleto, Italy
- 1990 Il Librisimo, Cagliari, Italy.
Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte Brasileira, Brasília Sala 1, Rome, Italy
- 1989 *Escultura Nova Praça Mauá*, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Ordem Disfeita – 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Rio Hoje, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1988 *Brazil Projects*, PS1, New York USA
- 1987 *Erratici Pencorsi*, Genazzano, Roma, Italy
XIX Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Modernidade-Arte Brasileira do Século XX, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1986 *Couriers: Six Brazilian Artists*, Newhouse Gallery, New York, USA
Transvanguarda e Culturas Nacionais, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1985 *XIII Bienal de Paris*, Grande Halle de La Villette, Paris, France
Nuove Trame Dell'Arte, Genazzano, Rome, Italy
- 1981 *XVI Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1980 *Quasi Cinema, Videotapes x Filmes de Artistas*, Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy
- 1976 *I Concettuali di Rio*, Centri d'Arte Cultura, Il Brandalle, Savona, Italy
- 1975 *Video Art*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
Ideen Aus Brasilien, Fluxus Gallery, Selb, Germany
Mostra de Arte Experimental – Super 8 Audio Visual e Vide Tape, Galeria de La Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil
- 1974 *Prospectiva/74*, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
8º Jovem Arte Contemporânea, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1973 *V Salão de Verão*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
XII Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Esculturas Públicas [Public Sculptures]

- Jardim das Esculturas, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Jardim da Luz, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Jardim das Esculturas, Museu de Arte Moderna, Salvador, Bahia
- Largo da Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Palazzo Di Lorenzo, Gibellina, Italy
- Av. Presidente Vargas, Rio de Janeiro, Brasil

Projetos Especiais [Special Projects]

- Independent Art Fair 2022, New York, USA

Coleções Públicas [Public Collections]

Blanton Museum of Art – The University of Texas at Austin, Austin, USA

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

MAC – Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

MAB – Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil

MAM – Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Palazzo Di Lorenzo, Gibellina, Italy

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil