

Luiz Zerbini

CV

Nasceu em [Born in] São Paulo, Brasil, 1959

Vive e trabalha em [Lives and Works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2024 *Afinidades III – Cochichos*, MON – Museu Oscar Niemeyer
Paisagens ruminadas, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
Saideira, Lugar Comum, Salvador, Brasil
- 2022 *Dry River*, Sikkema Jenkins & Co, New York, USA
Luiz Zerbini: A mesma história nunca é a mesma, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- 2021 *Anos 1990*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
Fire, Stephen Friedman Gallery, London, UK
Sikkema Jenkins, New York, USA
- 2020 *Campo Expandido*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Carpintaria*, Rio de Janeiro, Brasil
Intuitive Ratio, South London Gallery, London, UK
Sikkema Jenkins & Co, New York, USA
- 2017 *Monotipias*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
Stephen Friedman Gallery, London, UK
- 2016 *Perhappiness*, Sikkema Jenkins & Co, New York, USA
- 2015 *Natureza Espiritual da Realidade*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2014 *Pinturas*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *amor lugar comum*, Inhotim, Brumadinho, Brasil
Papagaio do Futuro, Max Wigram Gallery, London, UK
- 2012 *Amor*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2011 *Every Jetson has a Flintstone Inside*, Max Wigram Gallery, London, UK
- 2010 *Ele vê o que ele sabe*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2009 *Ruído*, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *paisagemnaturezamortaretrato*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 2007 *Trepanações e Outros Artíficos*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2006 *Do Corpo à Paisagem*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2005 Espaço Maria Bonita, São Paulo, Brasil
Galeria Filomena Soares, Lisboa, Portugal
- 2004 Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

- 2002 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2001 Galerie Rabouan Moussion, Paris, France
- 2000 Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria de Arte Marina Potrich, Goiânia, Brasil
- 1999 *Pedra Não É Gente Ainda*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Instituto Cultural Villa Maurina, Rio de Janeiro, Brasil
- 1998 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Anna Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 Museo Tambo Quirquincho, La Paz, Bolivia
- 1996 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995 Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1994 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1993 Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1992 *Acelera Deus*, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
Passárgada Arte Contemporânea, Recife, Brasil
- 1988 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1985 Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil
- 1982 Galeria Casa do Brasil, Madrid, Spain

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2024 *Fullgás – Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil*, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
My World, Singer Laren, Laren, Netherlands
Monumental, Pinakothke, São Paulo, Brasil
ABERTO 03, Casa Chu Ming Silveira, Casa Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Lugar de estar – o legado de Burle Marx, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Ensaio sobre a terra, Simões de Assis, São Paulo, Brasil
- 2023 *The Place I Am*, Stephen Friedman Gallery, Los Angeles, USA
Nunca só essa mente, nunca só esse mundo, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Forrobodó, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Comporta 2023, Fortes D'Aloia & Gabriel + kurimanzutto, Casa da Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
Siamo Foresta, Triennale Milano, Milan, Italy
Nuances de Brasilidade, Centro Cultural PGE-RJ, Rio de Janeiro, Brazil
The Square, Casa de Vidro, São Paulo, Brazil
- 2022 *I Could Eat You*, CLEARING + Fortes D'Aloia & Gabriel + Madragoa, Casa da Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
- 2021 *Nous les Arbres*, Power Station of Art, Shanghai, China
Mostra Parque, EAV – Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 2020 *MECARÕ. Amazonia in the Petitgas Collection*, MO.CO. Montpellier Contemporain, Montpellier, France

- Cities in Dust*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- A A A – Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
- Livros e arte*, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *Nous les Arbres*, Fondation Cartier, Paris, France
- Campo*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- #tbt*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Dreaming Awake*, Marres, House for Contemporary Culture, Maastricht, Netherlands
- Constellations*, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
- Géométries Sud, Du Mexique à la Terre de Feu*, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France
- Pequenas Escalas*, Galeria Fayga Ostrower, Complexo Cultural Funarte, Brasília, Brasil
- 2017 *Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art*, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China
- Prova de Artista*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil
- We Believe: An Attitude Shift for Global Change*, Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID, Washington DC, USA
- 2016 *Histórias/Histories: Contemporary Art from Brasil*, University of South Florida Graphicstudio, Tampa, USA
- Em Polvorosa - Um panorama das coleção do MAM Rio*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Ephemeria: Diálogos Entre-Vistas*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
- Do Clube para a Praça*, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
- Auroras: pequenas pinturas II*, Auroras, São Paulo, Brasil
- 2015 *10ª Bienal do Mercosul, Mensagens de uma nova América*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- Geração 80: ousadia & afirmação*, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brasil
- O Espírito de Cada Época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- Quando eu piso em folhas secas*, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil
- Ficções*, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Ocupação Mauá*, Pier Mauá, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *Artistas Comprometidos? Talvez*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- Vertigo*, SIM Galeria, Curitiba, Brasil
- Inventário da Paixão*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
- Histórias Mestiças*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Matriz e Desconstrução*, Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- Mostra Carioca: A Impureza como Mito*, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém Brasil
- América Latina 1960-2013. Photos + Text*, Museo Amparo, Puebla Mexico
- Travessias 3*, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *30x Bienal*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- América Latina 1963-2013*, Fondation Cartier, Paris, France
- Fogo Fátuo*, Galeria SIM, Curitiba, Brasil
- O Cotidiano na Arte*, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brasil
- Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz*, Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
- Mostra de Artistas Contemporâneos*, Fundação Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- Planos de Expansão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Espelho Refletido – O Surrealismo e a Arte Contemporânea Brasileira*, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- As colunas caíram do Céu*, Luz na Cidade, Rio de Janeiro, Brasil
- Coleção BGA*, MUBE – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil

- Anna Maria Niemeyer, um caminho*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Gil 70*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2011 *Vestígios de Brasilidade*, Santander Cultural, Recife, Brasil
- Pipa 2011*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010 *29ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Law of the Jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- se a pintura morreu, o MAM é o céu*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 *Nus*, Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli*, Inhotim, Brumadinho, Brasil
- IX Bienal Monterrey FEMSA*, Centro de las Artes I y II, Monterey, Mexico
- Sertão Contemporâneo*, Caixa Cultural, Salvador, Brasil
- 2008 *O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli*, Museu do Meio Ambiente, Rio de Janeiro, Brasil
- Seja Marginal, Seja Herói*, Galerie Georges - Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- 2007 *Retalhar*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 80-90: Modernos, Pós Modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- N Múltiplos*, Arte 21 Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- Um Século de Arte Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- 2006 *Paralela 2006*, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
- 100 anos de Arte Brasileira na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Jóia*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
- Erótica – Os sentidos na arte*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- É HOJE na arte Brasileira contemporânea – Coleção Gilberto Chateaubriand*, Centro Cultural Santander Banespa, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *Educação, olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- Erótica – Os sentidos na arte*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Novas aquisições – Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 *Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Paralela*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Como vai você, Geração 80?*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- A face icônica da arte Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Novas aquisições 2003 – Coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2003A *Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- ArteFoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- 2080*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Identidade Retrato Brasileiro na coleção Gilberto Chateaubriand*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2002*poT*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Caminhos do Contemporâneo, Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brasil

Rotativa, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2001 *A Imagem do som de Tom Jobim*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

II Bienal do Mercosul, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Artistas do Festival, MAC - Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre, Brasil

Acervo MAM, Uma seleção, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

A imagem do som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2000 *VII Bienal de La Habana*, Havana, Cuba

Mostra do Redescobrimento: Brasil + 500, Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, São Paulo, Brasil

Território Expandido II, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

1999 *Museu de Arte Contemporânea de Niterói*, Rio de Janeiro, Brasil

Um Olhar Brasileiro, Coleção Gilberto Chateaubriand, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

1998 *MAC - Museu de Arte Contemporânea de Niterói*, Niterói, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Os anos 80, Marina Potrich Galeria de Arte, Goiânia, Brasil

Der Brazilianische Blick, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

Ludwig Forum fur Internationale Kunst, Aachen, Kunstmuseum, Heidenheim, Germany

BIS, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

Gallery Artists, Tepper Takayama Fine Art, Boston, USA

Futebol Arte, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo; Casa França Brasil, Rio de Janeiro; Palácio do Itamarati, Brasília, Brasil; Conseil Economic et Social, Paris; Chambre du Commerce et Industrie, Marseille, France

1997 *Tepper Takayama Fine Arts*, Boston, USA

Prêmio M.A.R.C.O., Museu de Arte Contemporânea de Monterey, Monterrey, Mexico

1996 *Galeria Camargo Vilaça*, São Paulo, Brasil

Novas Aquisições da Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Coleção João Leão Sattamini, MAC - Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Monterrey, Monterrey, Mexico

Bienal Internacional de Cuenca, Quito, Equador

1995 *Paisagem Brasileira*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Anos 80: o palco da diversidade, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Galeria do Sesi, São Paulo, Brasil

Summer Fling, Basilico Fine Arts, New York, USA

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1994 *Bienal: Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA

Marinhas Marinhas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

The Exchange Show, Twelve Painters from San Francisco and Rio de Janeiro, Yerba Buena Center for the Arts, California, USA

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1993 *O Papel do Rio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Brasil: Segni d'Arte, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venice; Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Tereza, Milan; Biblioteca Nazionale, Sala Dantesca, Florença; Galleria Candido Portinari, Rome, Italy

Brasil - Images of the 80's & 90's, Art Museum of America, Washington DC, USA

1992Subdistrito Comercial de Arte, São Paulo, Brasil

Annina Nosei Gallery, New York, USA

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

As Artes do Poder, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Guignard, a escola do artista, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Imagens do Futuro, VideoBrasil, São Paulo, Brasil

Eco Arte, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

De Rio a Rio, Galeria OMR, México DC, Mexico

Verde e Amarelo, Vente Museum, Tokyo, Japan

Brasil Hoy, Valenzuela & Klenner Galeria, Bogota, Colombia

1991 *Viva*, Liljevalchs, Stockholm, Switzerland

BR 80, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Mito e Magia en los Ochenta, MARCO - Museu de Arte Contemporânea de Monterey, Mexico

1989 *Canale, Fonseca, Milhazes, Pizarro, Zerbini*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo; Museu Municipal de Arte de Curitiba; Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

Fábio Cardoso, Leonilson, Daniel Senise, Luiz Zerbini, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1987 *19ª Bienal Internacional de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1986 *VII Salão Nacional de Artes Plásticas*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

El Escrete Volador, Guadalajara, México

Nova Dimensão do Objeto, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil

Velha Mania, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1985 *VI Salão Nacional de Artes Plásticas*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1984 *Como Vai Você, Geração 80?*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Novos Cariocas, Casa da Cultura, Rio de Janeiro, Brasil

Rio Narciso, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1982Galeria da Casa do Brasil, Madrid, Spain

Prêmios [Prizes]

1995Grande prêmio da crítica em Artes Visuais da APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

Fondazione Sandretto re Rebaudengo per l'Arte, Turim, Italy

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Inhotim, Brumadinho, Brasil

Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil