

Mauro Restiffe

CV

Nasceu em [Born in] São José do Rio Pardo, Brasil, 1970

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2023 *Santo Sospir: Mauro Restiffe and Jean Cocteau*, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco.
- 2022 *A Lua busca la sombra Juan Araujo + Mauro Restiffe*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Amanhã de Manhã, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal
- 2021 *Laço rastro traço*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
Rastro traço laço, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2019 *Mauro Restiffe: History as Landscape*, OGR Torino, Turin, Italy
Marina Rheingantz & Mauro Restiffe: Rebote, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
São Paulo, Fora de Alcance, Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brasil
- 2018 *São Paulo, Fora de Alcance*, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil
- 2017 *Álbum*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2016 *Post-Soviet Russia 1995-2015*, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia
Rússia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2014 *São Paulo, Fora de Alcance*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *Obra*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
San Marco, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Interseção, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 2010 *Reflexões*, Galeria Baginski, Lisboa, Portugal
Recorrências, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2009 *Mirante - PhotoEspaña09*, Casa de America, Madrid, Spain
- 2008 *Vertigem*, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal
- 2007 *Red Light Portraits*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2006 *Brasília/Brooklyn*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *Brasília/Istambul*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2002 *Roebling & North 4th*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
In Process, Henry Urbach Architecture Gallery, New York, USA
- 2001 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2000 Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2024 *RAW! HOA & FDAG*, Fortes D'Aloia & Gabriel, HOA, São Paulo, Brasil
- 2023 *Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Comporta 2023, Fortes D'Aloia & Gabriel + kurimanzutto, Comporta, Portugal
Chosen Memories: Contemporary Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Gift and Beyond, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, USA
Brasil Futuro: as Formas da Democracia, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil
- 2022 *Aberto 01*, Casa Oscar Niemeyer, São Paulo, Brasil
Dentro de ti, Quadra Galeria, São Paulo, Brasil
A Sua Estupidez, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Contramemória, Theatro Municipal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Histórias Brasileiras, MASP – Museu de Arte Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
I Could Eat You, Clearing + Fortes D'Aloia & Gabriel + Madragoa, Casa de Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
On the Line: Documents of Risk and Faith, CAC – Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
- 2021 *Faz escuro mas eu canto*, 34th Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
O Canto do Bode, Casa de Cultura da Comporta, Comporta, Portugal
1981–2021 Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, CCBB – Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2020 *Cities in Dust*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
A A A – Antologia de Arte e Arquitetura, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Casa Carioca, MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Construção, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil
Já estava assim quando eu cheguei, Ron Mandos, Amsterdam, Netherlands
- 2019 *Divergência Estética: Primeiro Nó da Malha – Cap.1 Salão Modernista*, Centro da Terra, São Paulo, Brasil
Novas Aquisições, MAM – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Perdona que no te crea, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Matriz do Tempo Real*, MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
12th Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea
Arte Contemporânea Brasileira, Pac-Padiglione d'Arte Contemporânea, Milan, Italy
Nothing Stable Under Heaven, SFMOMA – San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
Rejuvenesça!, Casa do Povo, São Paulo, Brasil
- 2017 *Prova de Artista*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil

- Avenida Paulista*, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Neither*, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium
- Condemned to be Modern*, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, USA
- Pedra no céu: arte e arquitetura de Paulo Mendes da Rocha*, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- Doubles, Dobros, Pliegues, Pares, Twins, Mitades*, The Warehouse, Dallas, USA
- Potência e Adversidade - Arte da América Latina nas coleções em Portugal*, Pavilhão Branco e Pavilhão Preto – Museu de Lisboa, Lisboa, Portugal
- 2016 *Projeto Piauí*, Pivô, São Paulo; Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
- Rainbow Caravan*, Aichi Triennale 2016, Aichi, Japan
- Vértice - Coleção Sérgio Carvalho*, Centro Cultural Correios, São Paulo, Brasil
- Cities and Memory - PhotoBiennale Denmark*, Brandts, Odense, Denmark
- Clube de Gravura - 30 Anos*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Todos por um*, Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
- Hallstatt*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil
- 2015 *Encruzilhada*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Ver do Meio*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- The Artists Who Came in from the Cold: From Siberia to the Stanford Hotel*, K10, Kunzarchive & Projects, Lugano, Switzerland
- Que Luz é essa? Bienal Internacional de Curitiba*, MUMA – Museu Municipal de Arte, Curitiba, Brasil
- Vértice - Coleções, obras do acervo Sérgio Carvalho*, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Brasil
- Quarta-feira de Cinzas*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Strange Worlds*, Fondazione Fotografia Modena, Modena, Italy
- Third Space*, Foro Arte Cáceres, Cáceres, Spain
- Desvio de Função*, PUC-SP, São Paulo, Brasil
- 2014 *Ir para volver - 12th International Cuenca Biennial*, Fundación Municipal Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- Beyond the Supersquare*, The Bronx Museum of the Arts, New York, USA
- Duplo Olhar*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Travessias 3*, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil
- Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim*, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil
- 2013 *33º Panorama da Arte Brasileira*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- Foto Bienal MASP*, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Natureza Morta*, Inhotim, Brumadinho, Brasil
- Coleção Itaú de Fotografia Brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- Dialogues: Emile Hyperion Dubuisson, Allen Frame & Mauro Restiffe*, Acta International and Lumni Up, Rome, Italy

- The Artists Who Came in from the Cold: From Siberia to the Stanford Hotel*, Centro Luigi di Sarro, Rome, Italy
- Correspondências*, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- Mitologias por Procuração*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Escavar o Futuro*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- Amor e Ódio a Lygia Clark*, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland
- Ao Sul, Paisagens*, Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil
- Planos de Expansão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 *Planos de Fuga – Uma Exposição em Obras*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- Percursos Contemporâneos*, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brasil
- Decimo Paralelo Nord*, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Modena, Italy
- Um Olhar sobre o Brasil: A Fotografia na Construção da Imagem da Nação*, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brasil
- 2011 *Viajantes Contemporâneos*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Spacecraft Icarus 13: Narratives of Progress from Elsewhere*, Basis Voor Actuele Kunst, Utrecht, Netherlands
- BESPHOTO*, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal; Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
- 2010 *Sempre à vista*, Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brasil
- Ponto de equilíbrio*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- As Construções de Brasília*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
- Primeira e Última, notas sobre o monumento*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- Marginalia*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
- 2009 *7ª Bienal do Mercosul: Grito e Escuta*, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- À Procura de um Olhar. Fotógrafos franceses e brasileiros revelam o Brasil*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Nus [Nudes]*, Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- 2008 *Paralela*, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
- Trópicos*, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
- 246 and Counting: Recent Architecture + Design Acquisitions*, SFMOMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
- Fotoencontro 08*, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brasil
- PARANGOLÉ: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España*, Museu Patio Herreriano de Valladolid, Valladolid, Spain
- Panorama dos Panoramas*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Disponha – Contemporary Brazilian Photography from the Inhotim Collection*, Gallery 32, London, UK
- Outset Frieze Acquisitions Fund for Tate*, Tate Modern, London, UK
- Ruínas e Relíquias*, Espaço Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- Coleção Pirelli/MASP - 16 Edição*, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

- Mono#Cromáticos*, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal
- VentoSul - 4ª Mostra Latino-Americana de Artes Visuais*, Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brasil
- Nova Objetividade - O CCSP no olhar dos artistas*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Oriente e Trópico*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- 2006 *2006 Taipei Biennial*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- MAM na OCA*, OCA – Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brasil
- 27ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Clube da Gravura: 20 Anos*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Urbe*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien*, Neue Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
- Bienale Internationale de la Photographie et des Arts Visuel*, MAMAC – Musée d'art moderne et d'art contemporain de Liège, Liège, Belgium
- 2005 *Além da Imagem*, Espaço Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil
- Panorama da Arte Brasileira*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- O Retrato Como Imagem do Mundo – Acervo MAM*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Fotografias 2001/04*, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- 2004 *Paralela 2004*, São Paulo, Brasil
- Airborne*, Henry Urbach Architecture, New York, USA
- In This Place*, Art in General, New York, USA
- 2003 *A Nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Cambio de Valores: Fondos de la Colección Fundación Arco*, Espai d'Art Contemporani de Castello, Castelló de la Plana, Spain
- Inauguração*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- Next / Next Visual Arts*, Brooklyn Academy of Music, New York, USA
- 2002 *Artefoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- Advance Notice*, International Center of Photography, New York, USA
- The Brewster Project*, Brewster, USA
- Fotografias*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
- Living in the Country*, Richard Mueller and Mauro Restiffe, Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
- 2001 *Uma Coleção: Fotografias do Acervo do MAM-SP*, Exit Art, Cologne, Germany
- Scenes*, Henry Urbach Architecture Gallery, New York, USA
- Brasil + 500 Argentina, Muestra del Redescubrimiento*, Museo de Arte Moderna de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 1º de Abril*, Rua Mario 45, São Paulo, Brasil
- 2000 *Two Thoughts*, 31 Grand, Brooklyn, New York, USA
- High Five*, Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
- III Semana Furlanetto*, Estação de Trem, São João da Boa Vista, Brasil
- New Photographs*, Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
- 1999 *Entre o Eu e o Mundo*, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil

- Oficinas de Fotografia*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil
- Fotógrafos e Fotoartistas na Coleção do MAM-SP*, Espaço Porto Seguro Fotografia, São Paulo, Brasil
- Photo99@thomascohn.com.br*, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil
- II Semana Furlanetto*, Teatro Municipal, São João da Boa Vista, Brasil
- 1998 *Cohntemporanea-98*, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil
- Além do Arco-Íris*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
- Novíssimos*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- Novas Aquisições*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- XVI Salão Nacional de Artes Plásticas*, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- I Semana Furlanetto*, Teatro Municipal, São João da Boa Vista, Brasil
- 1997 *VI Salão MAM-Bahia*, MAM – Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- Identidade/Não Identidade: A fotografia brasileira nos anos 80 e 90*, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Projeto Macunaíma*, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
- 1996 *IV Saint Petersburg Biennale*, Art Collegium Gallery, Saint Petersburg, Russia
- Antarctica Artes com a Folha*, Pavilhão Manuel da Nóbrega, São Paulo, Brasil
- 1995 *One Year Program Students Exhibition*, International Center of Photography, New York, USA
- 1993 *I Mês Internacional da Fotografia-Fotografia Contemporânea Brasileira*, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

Prêmios [Awards]

- 2013 Prêmio [Prize] FCW de Arte, São Paulo, Brasil
- 2001 The Louis Comfort Tiffany Biennial Award, New York, USA
- Rema Hort Mann Art Grant, New York, USA
- 2000 Bolsa [Grant] ApARTES, Ministério da Cultura, Brasília, Brasil
- 1994 Prêmio [Prize] Estímulo de Fotografia, Secretaria de Estado da Cultura, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

Bronx Museum of the Arts, New York, USA

Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain

Colección Cisneros, Caracas, Venezuela

Fondazione Fotografia Cassa di Risparmio di Modena, Modena, Italy

Fundación Arco, Madrid, Spain

Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal

Inhotim, Brumadinho, Brasil

Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil

MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

MFA - Museum of Fine Arts Boston, Boston, USA

MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA

MON - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

NMNA - Nouveau Musée National de Monaco, Monaco

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

SFMOMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA

TBA21 - Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria

Tate Modern, London, UK