

Sara Ramo

CV

Nasceu em [Born in] Madrid, Spain, 1975

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2022 Travesía Cuatro, Madrid, Spain
- 2021 *Os Ajudantes*, Palácio das Artes, Galeria Genesco Murta, Belo Horizonte, Brasil
- 2020 *Armação do Remoto ou Deslembração Verterbrada*, Madrid, Spain
Cartas sobre a mesa, MAZ Museu de Arte de Zapopan, Brasil
Un cuarto propio, algo caliente y todo lo demás, EAC Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
- 2019 *lindaviejalocabruja*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
La caída y otras formas de vida, Sala Alcalá 31, Madrid, Spain
XXI Bienal de La Habana 'La construcción de lo posible', Havana, Cuba
- 2018 *Cartas na Mesa*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
Tudo que há é entorno, SUBSOLO – Laboratório de Arte, Campinas, Brasil
- 2017 *Para Marcela e as outras*, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil
- 2016 *Los Ayudantes*, Travesia Cuatro, Madrid, Spain
- 2015 *Os Ajudantes*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2014 *Punto Ciego*, EAC - Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
Desvelo y Traza, Abierto por Obras, Matadero, Madrid, Spain
Desvelo y Traza, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain
- 2012 *Sin Heroismos, por favor*, C2M - Centro Dos de Mayo, Madrid, Spain
Pano de Fundo, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Penumbra, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *Bienvenido*, AECID - Centro Cultural de España en Montevideo, Montevideo, Uruguay
La Banda de los Siete, EAC- Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
- 2010 *Simetrias*, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain
A Grande Ilusão (em colaboração com [in collaboration with] Cinthia Marcelle), Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2009 *Translado*, PHotoEspaña Festival, Real Jardín Botánico, Madrid, Spain
Movable Planes, The Photographer's Gallery, London, UK
Partie de l'Histoire, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- 2008 *Quase Cheio, Quase Vazio*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2006 *Temporada de Projetos*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 2005 *Uma e outra vez lá, mesmo que aqui*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Alguns dias passados no espaço, V Mostra do Programa de Exposições CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Invasão ou tudo que ficou contido, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
- 2004 *O Jardim das Coisas do Sótão*, Museu da Pampulha, Bolsa Pampulha [Pampulha Grant], Belo Horizonte, Brasil

Solto, Cruzado e Junto, em colaboração com [In collaboration with] Cinthia Marcelle & Marilá Dardot, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2002 *Aonde anda minha Tereza, Parceria*, em colaboração com [In collaboration with] Cinthia Marcelle, Centro Cultural da UFMG, sala Celso Renato, Belo Horizonte, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

2024 *Ação à distância*, Kubik Gallery, Lisboa, Portugal

Habitaciones, Travesia Quatro, Madrid, Spain

RAW! HOA & FDAG, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil

2023 *Chão da praça*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

Para-raios para energias confusas, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil

2022 *Intimidades Radicais*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2020 *Arte y Arquitectura: un diálogo*, Centro Botín, Santander, Spain

Além do Traço, Galeria Mama Cadela, Belo Horizonte, Brasil

Bajo la superficie (miedos, monstruos, sombras), Conde Duque Centro de Cultura Contemporánea, Madrid, Spain

La Selva, Open studio Marlon de Azambuja, Madrid, Spain

Pinacoteca: Acervo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

Rascando la superficie, Travesía Cuatro, Madrid, Spain

Véxoa: nos sabemos, Pinacoteca de São Paulo, Brasil

2019 *Arte Naïf – Nenhum Museu a Menos*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

13ª Bienal de la Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba

The World's Last Exhibition, A Til Vaegs, Copenhagen, Denmark

2018 *33ª Bienal de São Paulo – Afinidades Afetivas* - São Paulo, Brasil

Fogueira de Gelo, Intervenções Urbanas, Rio de Janeiro, Brasil

Inventário General. Colección del Museo de Arte Jaume Morera. Lleida, Spain

Visiones de la tierra / El mundo planeado. Colección Luís Paulo Montenegro, Santander Cultural, Madrid, Spain

Ação e Reação, Casa do Brasil, Madrid, Spain

MitoMotim, Galpão Videobrasil, São Paulo, Brasil

Reconfigured Landscape, Centro Botín, Santander, Spain

Cabaret Unânime Noite, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

Como uma quilha corta as ondas – Seremos a resistência, Casa Azeitona, Belo Horizonte, Brasil

Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal

Intervenções Urbanas Bradesco ArtRio, Bondinho Pão de Açúcar, Rio de Janeiro, Brasil

Landskrona Foto Festival 2018, Landskrona, Sweden

2017 *Prova de Artista*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galeria, São Paulo, Brasil

Prelude to a Landscape, Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

Permissão para falar, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Loop, Os Ajudantes, Barcelona, Spain

Modos de ver o Brasil, Itaú Cultural 30 anos, Oca Ibirapuera, São Paulo.

60 Anos, Museu + Residência, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

- 2016 *20ª Bienal de Arte de Paiz*, Ciudad de Guatemala, Guatemala
Itinerarios XII, Fundación Botin, Santander, Spain
Soft Power, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Filmes e vídeos de artistas na Coleção Itaú Cultural, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Performing the Landscape, Alberta College of Art + Design, Calgary, Canada
Unânime Noite, Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil
Lupa - Ensaios Audiovisuais, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brasil
El canto de los árboles, Matucana 100, Santiago de Chile, Chile
A spear, a spike, a point, a nail, a drip, a drop, the end of the tale, Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, Netherlands
Film series, Travesia Cuatro, Guadalajara, Mexico
Por aqui tudo é novo, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
Elefante Branco com paninho em cima, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
Em Polvorosa - Um panorama da coleção do MAM Rio, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 *A mão negativa*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Imagine Brasil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil; DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canada
Apodi 69, Pivô, São Paulo, Brasil
Project 35: The Last Act, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia
Singularidades/Anotações - Rumos Artes Visuais 1998-2013, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Siempre El Horizonte, Galeria Max Estrella, Madrid, Spain
Project 35 - Vol 2, Visual Art Center, Boise State University, Boise; Van Every / Smith Galleries, Davidson College, Davidson; University of Saint Joseph Art Gallery, West Hartford, USA
Third Space, Foro Arte Cáceres, Palacion de Hernando de Ovando, Madrid, Spain
Quarta-feira de Cinzas, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Uma Coleção Particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Filmes e Vídeos de Artistas na coleção do Itaú Cultural, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
- 2014 *Imagine Brasil*, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
Project 35, Independent Curators International, Platform3, Bandung, Indonesia; DeVos Art Museum, Northern Michigan University, Marquette, USA
Giro, Galeria Mamute, Porto Alegre, Brasil
Narrativas Culturais, Paula Alonso Galeria, Madrid, Spain
Gambiólogos 2.0, Galeria Oi Futuro, Belo Horizonte, Brasil
Singularidades/Anotações - Rumos Artes Visuais 1998-2013, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Here, There, Al Riwaq Exhibition Space, Doha, Qatar
Horizontes Transversais, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil
Open Corner, Biblioteca Central de Cantabria, Cantabria, Spain
Here, There, QM Gallery ALRIWAQ, Doha, Qatar
- 2013 *Sharjah Biennial 11*, Sharjah, United Arab Emirates
Se o clima for favorável, 9ª Bienal do Mercosul, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Tomar Medidas, OTR. Espacio de arte, Madrid, Spain

Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway

Commercial Break, Anonymous Gallery, Mexico DF, Mexico

Escalas, Estúdio Alvaro Razuk, São Paulo, Brasil

Project 35, Independent Curators International, Art Gallery of Windsor, Windsor, Canada; Readytex Art Gallery, Paramaribo, Suriname; ZCAC (Zona Contemporary Art Center), Addis Ababa, Ethiopia; NLS, Kingston, Jamaica; Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, Germany; Centro de Fotografia, Montevideo, Uruguay; Alice Yard, Port of Spain, Trinidad and Tobago; Fresh Milk, St. George, Barbados; VCUarts Anderson Gallery, Richmond, USA

Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção Itaú Cultural, Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, Brasília, Brasil

Natureza Morta, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

2012 *The Near and the Elsewhere*, PM Gallery & House, London, UK

Between the Knowing, Torrance Art Museum, Los Angeles, USA

10th parallel north. Contemporary Photography from India and South America, Fondazione Casa di Risparmio di Modena, Modena, Italy

Uncertain Triangles - A Very Short Introduction to Nothing, Sk Konstförening, Malmö, Switzerland

Planos de Fuga, Centro Cultural de Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção Itaú Cultural, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

2011 *Os Primeiros Dez Anos*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Caos e Efeito, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

{ Desarmado } Panorama da Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

A Política do Cotidiano, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

VII Bienal Internacional de Arte, SIART, Exposición Invitados de Honor, La Paz, Bolivia

Sismógrafo, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Commercial Brake, Garage Projects, 54th Venice Biennale, Italy; Nuit Blanche, New York, USA

H BOX, Art Sonje Center, Seoul, South Korea; Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China

CinEsquemaNovo, Festival de Cinema de Porto Alegre, Porto Alegre, Brasil

Assim é, se lhe parece, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

29ª Bienal de São Paulo, Obras Selecionadas, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Extranatureza, Casa M, Porto Alegre; Mostra de Filmes de Arte, Bienal do VentoSul, Curitiba, Brasil

Como o Tempo Passa Quando a Gente se Diverte, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Um Outro Lugar, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Visionários – Audiovisual en Latino America, MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

2010 *29ª Bienal de São Paulo/ Há sempre um copo de mar para um homem navegar*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

7ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain

20 anos do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Livro Acervo, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Arrivals and Departures, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy

Constructing Views: Experimental Film and Video from Brazil, New Museum, New York, USA

Visionários – Audiovisual en Latino America, Front Ground/Galerías Manolo Rivero, Yucatán, Mexico;

Instituto Italo-Latino Americano, Roma, Italy; Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, Netherlands;

- Museo Del Banco Central, Man Centro Cultural Cinematográfico ICAIC – La Habana International Festival of New Latin American Cinema, Havana, Cuba
Brazil Knows What Video Art is, Videographe, Montreal, Canada
- 2009 *Fare Mondi // Making Worlds... 53 Biennale di Venezia*, Venice, Italy
Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Brazil Knows for videoform, Festival Videoformes, Clermont-Ferrand, France
Los Impoliticos, PAN – Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, Italy
Crossing Landscapes, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
The Communism of Forms, AGYU – Art Gallery of York University, Toronto, Canada
Visionários – Audiovisual en Latino America, Museo del Arte del Banco de la República, Bogotá, Colômbia;
 Museo Reina Sofia, Madrid, Spain; Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2008 *Prêmio CNI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas*, Usina Chaminé, Manaus; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba; Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro; Solar da União, Salvador; Centro Cultural Fiesp, São Paulo; Centro Dragão Do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
Cover, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Performance Presente e Futuro, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
Seja Marginal. Seja Herói, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
Nova Arte Nova, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
De Perto e de Longe – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, Brasil
19 Desarranjos – Panorama da Arte Brasileira, Museo de Arte del Banco de la Republica Bogotá, Colombia
Brazil Knows What Video Art is - New experimental works living in transition, Le Cube, Paris, France
Container Art, Parque Villa Lobos, São Paulo, Brasil
- 2007 *A Terceira Margem do Rio, Conversas, 6ª Bienal do Mercosul*, Cais do Porto, Porto Alegre, Brasil
(Extra) Ordinary, York Quay Gallery, Toronto, Canada
Exposição de Verão, Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
Comunismo da Forma: Som + Imagem + Tempo - A estratégia do vídeo musical, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Mundo Animal, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
En primeira persona, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporânea, Galicia, Spain
Prêmio CNI Marco Antônio Vilaça, Museu da República, Brasília, Brasil
Videoarte en la XX semana del cine nacional en La Pampa, La Pampa, Argentina
Accidents, MNC – National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romanian
Poder e Afeto, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
- 2006 *10 + 1 Geração da Virada: Os Anos Recentes da Arte Brasileira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
XV Salão Ibero-Americano de Artes, Katzen Arts Center – American University, Washington, USA
Videometry, Galeria dels Àngels, Barcelona, Spain
El Basilisco - Proyecto Residencia, Avellaneda, Buenos Aires, Argentina
Arquivo geral, Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
Paradoxos Brasil, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Ausências, Centro Integrado de Cultura, Museo de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
Outros Lugares, Espaço Cultural das Onze Janelas, Belém, Brasil
Entre o Público e o Privado: Transições na Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil

- Fotografia Brasileira em Berlim*, Neue Berliner Kunstverein, Berlin; Stadtgalerie Kiel, Kiel; Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
- Panorama da arte brasileira (desarrumado). 19 Desarranjos*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile
- É Hoje na Arte Contemporânea Brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- Imagem e Ação*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Vídeos*, Box 4, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *V Mostra do Programa do CCSP, Exposição Coletiva*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Exposição de verão*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
- Bazar de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- Educação, Olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- Semaine Minas Gerais*, Carreau du Temple, Paris, France
- Panorama da Arte Brasileira (desarrumado)*, Museo Marco, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Spain
- Além da Imagem*, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil
- O Corpo na Arte*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2004 *Obra Colecionada 1943/2003*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- Posição 2004*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Arte Contemporânea Brasileira nas coleções do Rio*, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- (Desarrumado) 19 Desarranjos, Panorama da Arte Brasileira*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil; MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
- 2003 *2º Concurso Complexo da Pampulha*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- Véspera*, Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil
- Modos de Usar*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
- Em doze, Projeto Multiparidade*, Galeria da CEMIG, Belo Horizonte, Brasil
- (Desarrumado) 19 Desarranjos, Panorama da Arte Brasileira*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- MIP - Encontro Internacional de Performance*, Centro Cultural Casa do Conde, Belo Horizonte, Brasil
- 2002 *Intersecção*, Centro Cultural da UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Grande Galeria, Belo Horizonte, Brasil
- Dimensão corpo*, Centro Cultural da UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, Galpão Guaycurus, Belo Horizonte, Brasil
- XIII Integrarte*, Centro Cultural da UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais, sala Celso Renato, Belo Horizonte, Brasil

Screenings

- 2016 *La noche blanca*, Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón, Spain
- Projections des films des FRAC, au Palais de la Decouverte, Paris, France
- 2009 *No jogo da imagem: vídeo e arte contemporânea*, Cine Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Bolsas e Prêmios [Grants and Awards]

- 2015 Bolsa para produção do vídeo *Los Ayudantes* de [Scholarship for vídeo production of] Fundación Botín, Santander, Spain
- 2010 Bolsa para produção de vídeo de [Scholarship for vídeo production of] Hermés Foundation Hbox, Paris, France
- 2008 Bolsa de cultura francesa na [French culture scholarship at] Cité des Arts, Paris, France
- 2006 Prêmio [Prize] Marcantônio Vilaça para as Artes Plásticas, Recife, Brasil
- 2005 Bolsa de Mestrado em Artes Visuais, CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 2004 27º Salão do Museu da Pampulha, Bolsa Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

- Casa di Risparmio di Modena, Modena, Italy
- Coleção Patrícia Phelps de Cisneros, Miami, USA
- Coleção Gilberto Chateaubriant – MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Coleção Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- FRAC, Paris, France
- Fundación Botín, Madrid, Spain
- Inhotim, Brumadinho, Brasil
- Margulies Collection, Miami, USA
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil